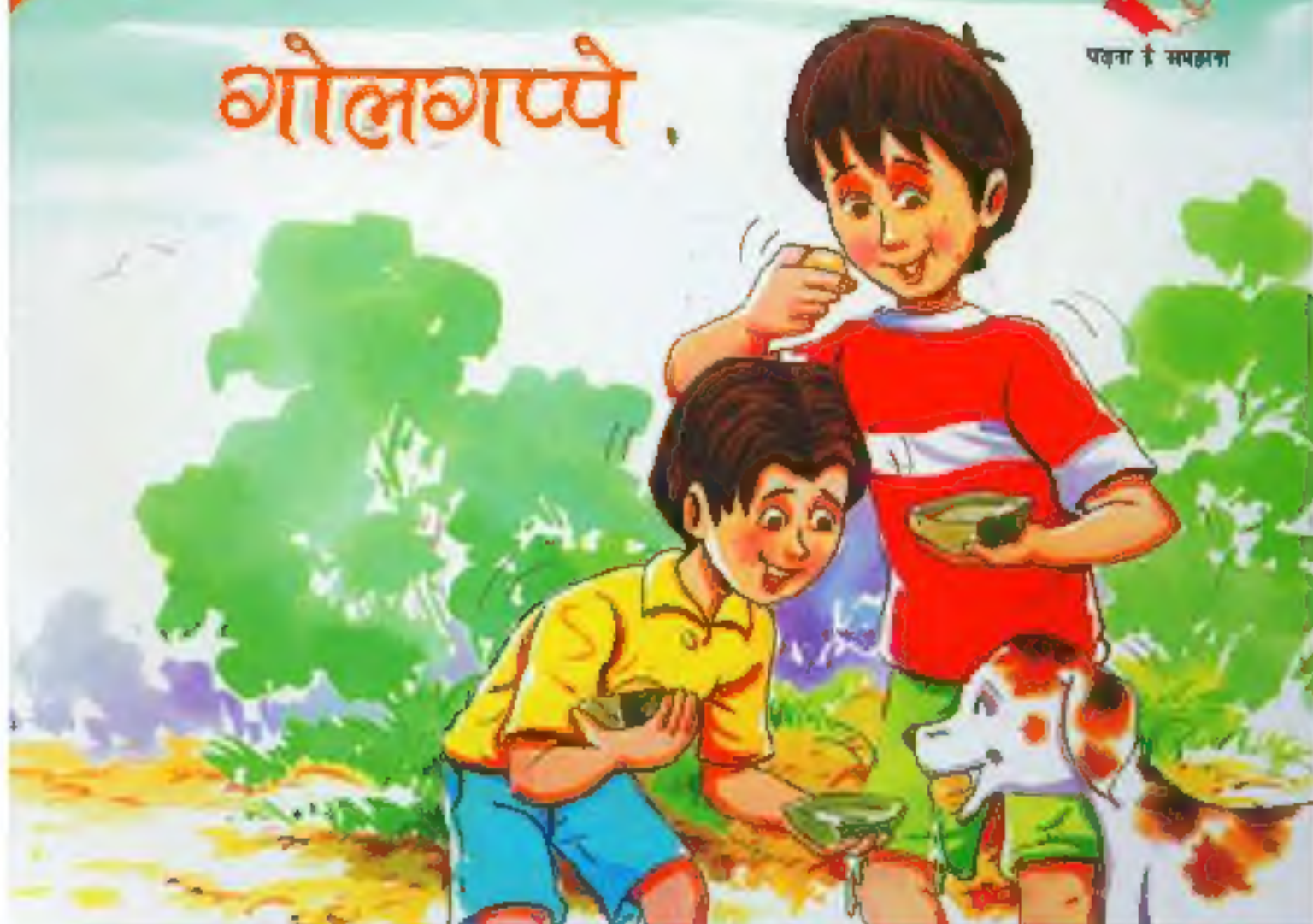


# गोलवाप्पे



पढ़ना है सफलता



प्रथम संस्करण / अक्टूबर 2008 कार्टिक 1930

द्वितीय संस्करण / सितंबर 2009 पौष 1931

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, 2008

FD 167 N51

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कांचन खेटी, कृष्ण कुमार, ज्योति रेड्डी, द्रुतदुर्गा विश्वास, मुनेश कलवीर,  
एशिका बेन, शशिनी वर्मा, राज माहेश, स्नेहा वर्मा, सविता वशिष्ठ,  
सोमा कुमार, सोनिया सैथिल, सुशील कुमार

सदस्य सचिव/सदस्य = सतिषा गुप्त

सिद्धान्त = विधि बाभल

रज्जा तन्त्र अंतरांतर = निधि बाभल

खेती/परी अपेक्षित = अर्पक गुप्त, नीलम चौधरी, संतुका गुप्त

आपस ज्ञान

प्रकाश कृष्ण कुमार, निदेशक राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,  
नई दिल्ली; प्रोफेसर प्रमोद कामर, संयुक्त निदेशक केंद्रीय शैक्षिक प्रशासिका  
शिक्षण, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफेसर के. के.  
चिन्मय, विभागाध्यक्ष, प्राथमिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण  
परिषद, नई दिल्ली; प्रोफेसर रामचन्द्र कर्प, विभागाध्यक्ष, भाषा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक  
अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफेसर संजय राय, अध्यक्ष, शिक्षण  
टेक्नोलॉजी केंद्र, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय संपीका समिति

श्री अर्पक कामर, अध्यक्ष एवं कुलपति, महाराष्ट्र शासकीय अंतराष्ट्रीय हिंदी  
विश्वविद्यालय, राय। प्रोफेसर प्रवीण, अबुल्ला खान, विभागाध्यक्ष शैक्षिक संचयन  
विभाग, जायिमा मिलिया इन्स्टीट्यूट, दिल्ली; डॉ. अश्विनी, रींदर, हिंदी विभाग,  
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; डॉ. राजनम मिश्र, सी.ई.ए., आई.एल, एन.एल.एल.,  
पूना; सुनील पुराण हसन, निदेशक, राजनम मुक्त ट्रस्ट, नई दिल्ली; श्री राजेंद्र धनकर,  
निदेशक, दिल्ली, जयपुर।

डॉ. रम.ए.ए. वेणु एवं प्रवृत्ति

प्रकाशन विभाग में प्रकाश, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, श्री अर्पक वर्मा,  
नई दिल्ली। 110014 द्वारा प्रकाशित तथा रचना प्रिंटिंग प्रेम, डॉ. 23, इन्स्टीट्यूट एडिशन, बाइर-ए,  
सुरा 201004 द्वारा प्रकाशित।

ISBN 978-81-7450-898-0 (कठक पैर)  
978-81-7450-887-4

बरखा कथित पुस्तकमाला पहली और दूसरी कथा में बच्चों के  
लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समय के साथ' स्वयं पढ़ने के  
साथ देना है। बरखा की कहानियाँ घर, स्कूल और बाजार-सड़कों  
में फैली हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की दुनिया के लिए पढ़ने और  
स्वाधीन पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को रोज़मर्रा की  
छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियों जैसी रचना लगती हैं, इसलिए  
'बरखा' की सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित  
हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने  
के लिए प्रेरित सच में किताबें मिलें। बरखा में पढ़ना सीखने और  
स्वाधीन पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यचर्या के हाँक  
क्षेत्र में संज्ञादायक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में  
उपेक्षा स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उतर सकें।

#### प्रकाशक सूचना

इकाई की पुस्तकमाला के किताबें इस प्रकाशन में किताबें घर को प्राप्त तथा  
हस्तगत की मसूदा, पाठ्यक्रम, शिक्षा और अन्य विधि-विधान से पुनः  
उपेक्षा स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उतर सकें।

#### एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग के संपर्क

- एन.सी.ई.आर.टी. वेबसाइट, श्री अर्पक वर्मा, नई दिल्ली। 110 014 फ़ोन : 011-26527028
- 110, 111 नई दिल्ली, वेबसाइट, वेबसाइट, वेबसाइट। 110 नई दिल्ली, वेबसाइट 011-26527028
- फ़ोन : 011-26527028
- एन.सी.ई.आर.टी. वेबसाइट, वेबसाइट, वेबसाइट 011-26527028
- एन.सी.ई.आर.टी. वेबसाइट, वेबसाइट, वेबसाइट 011-26527028
- एन.सी.ई.आर.टी. वेबसाइट, वेबसाइट, वेबसाइट 011-26527028

#### प्रकाशन सूचना

प्रकाश, प्रकाशन विभाग, श्री अर्पक वर्मा, नई दिल्ली। 110 014 फ़ोन : 011-26527028

# गोलबाप्पे



मदन



जमाल





एक दिन मम्मी ने जमाल को पाँच रुपये दिए।  
जमाल ने सब्जी धोने में मम्मी की मदद की थी।  
मम्मी जमाल से बहुत खुश थीं।

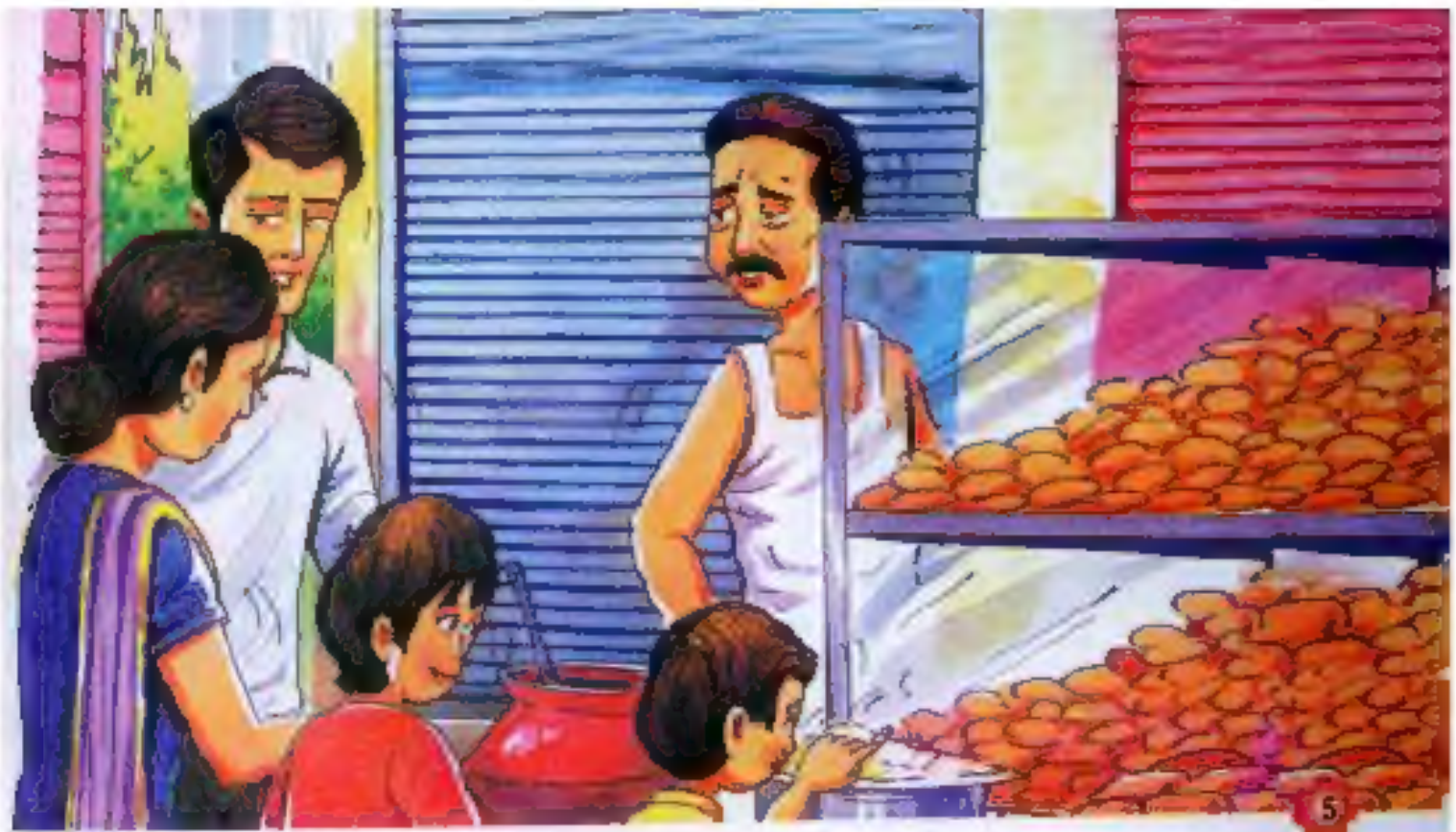


वह मदन को लेकर बाज़ार गया।  
बाज़ार में गोलगप्पे की एक दुकान थी।  
दोनों हमेशा वहीं गोलगप्पे खाते थे।





गोलगप्पे की दुकान पर मदन ने दो दोने माँगे।  
गोलगप्पे वाला दूसरे लोगों को खिला रहा था।  
जमाल खाते हुए लोगों को देखने लगा।



जमाल का मन गोलगप्पे खाने के लिए मचल रहा था।  
उसे सौंठ चाटने का मन कर रहा था।  
जमाल के मुँह में पानी आ रहा था।





6

गोलगप्पे वाले ने उनको एक-एक दोना दिया।  
जमाल ने सौंठ वाले गोलगप्पे माँगे।  
मदन ने कहा कि उसे सौंठ नहीं चाहिए।



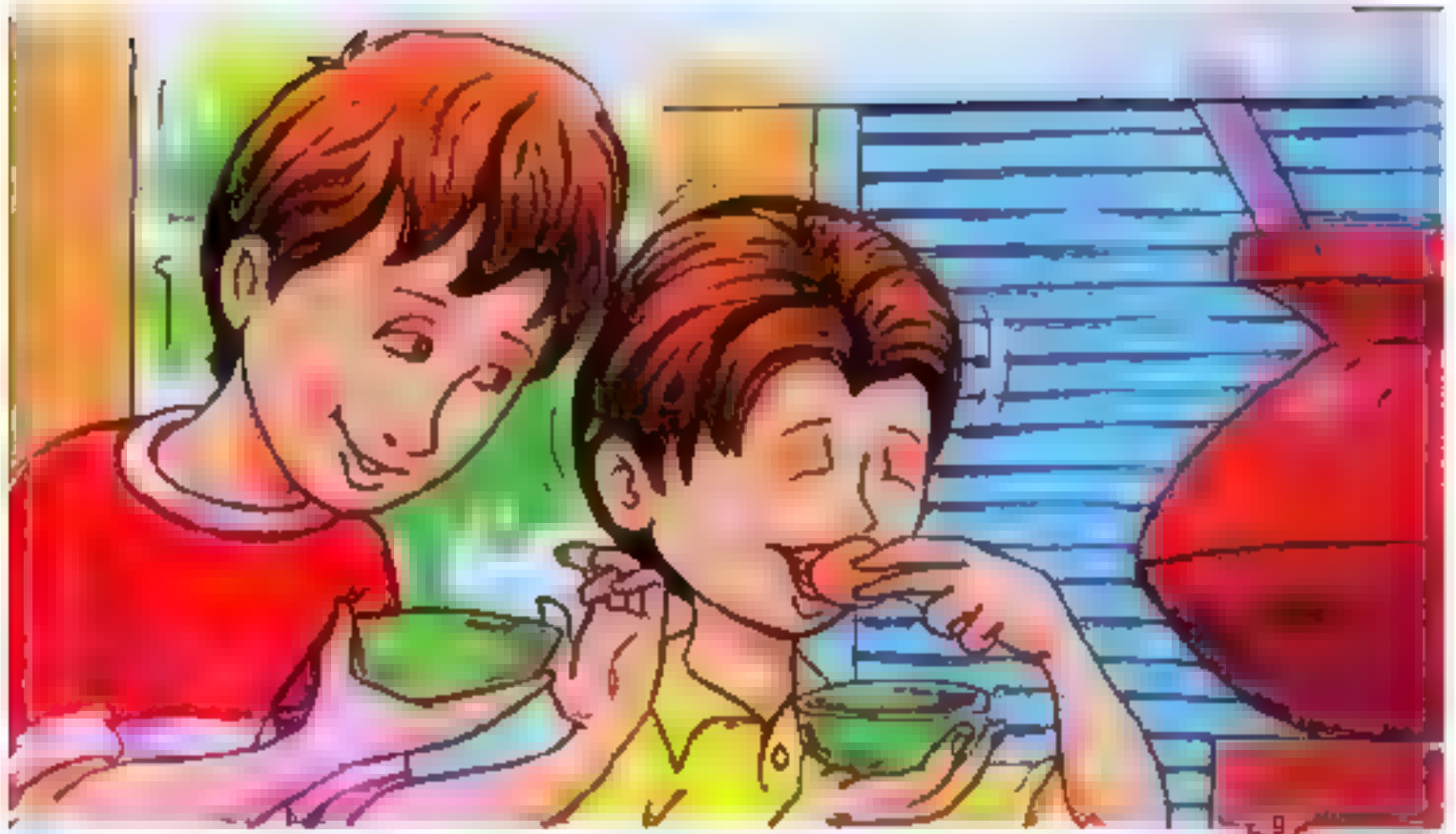


गोलगप्पे बहुत बड़े-बड़े थे।  
जमाल ने गोलगप्पा खाने के लिए बहुत बड़ा मुँह खोला।  
उसका पूरा मुँह गोलगप्पे और पानी से भर गया।

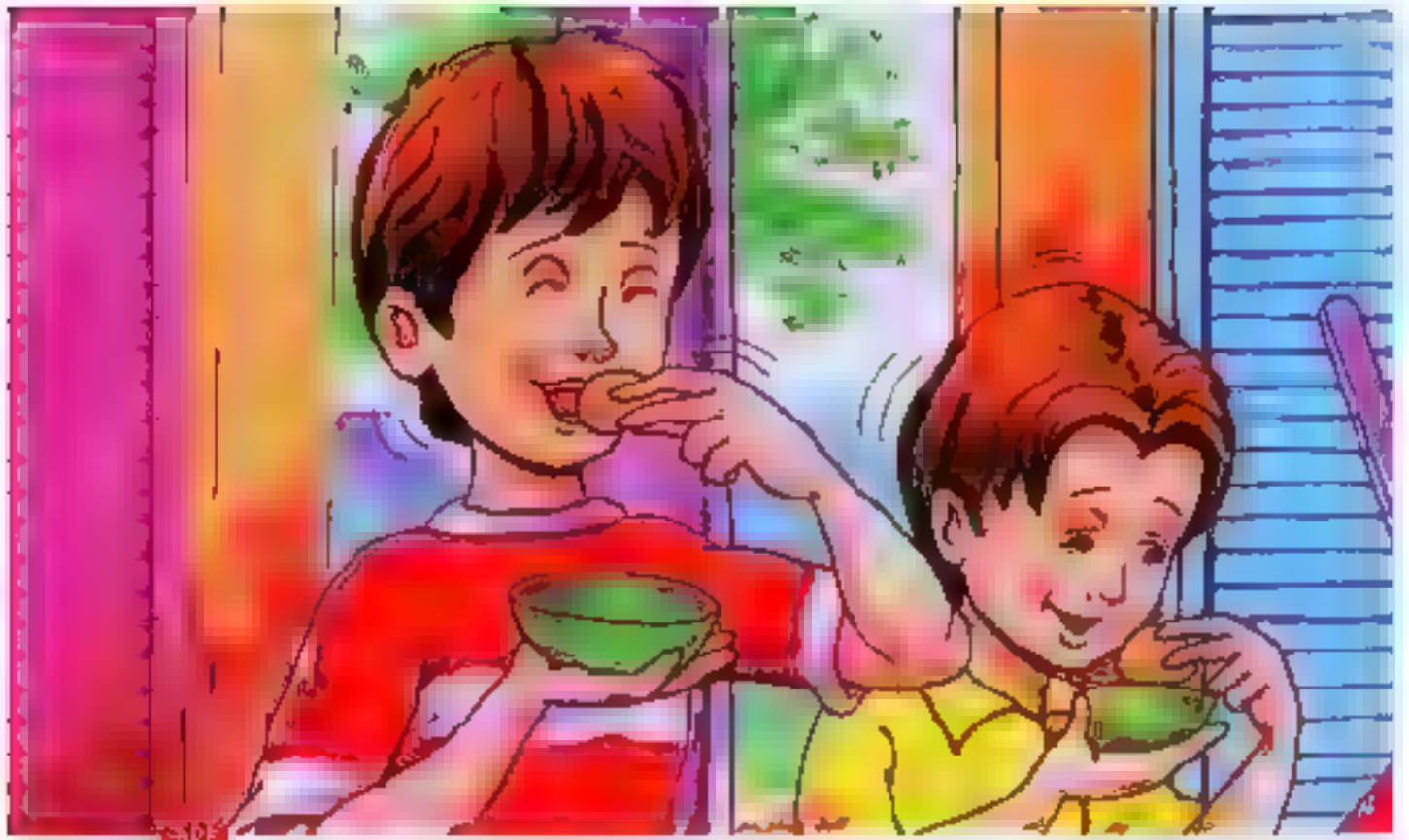


कुरकुरे गोलगप्पे से जमाल के मुँह में आवाज़ हुई।  
उसके बाद मुँह में खट्टा-मीठा पानी घुल गया।  
जमाल ने जोर से चटखाग लिखा।



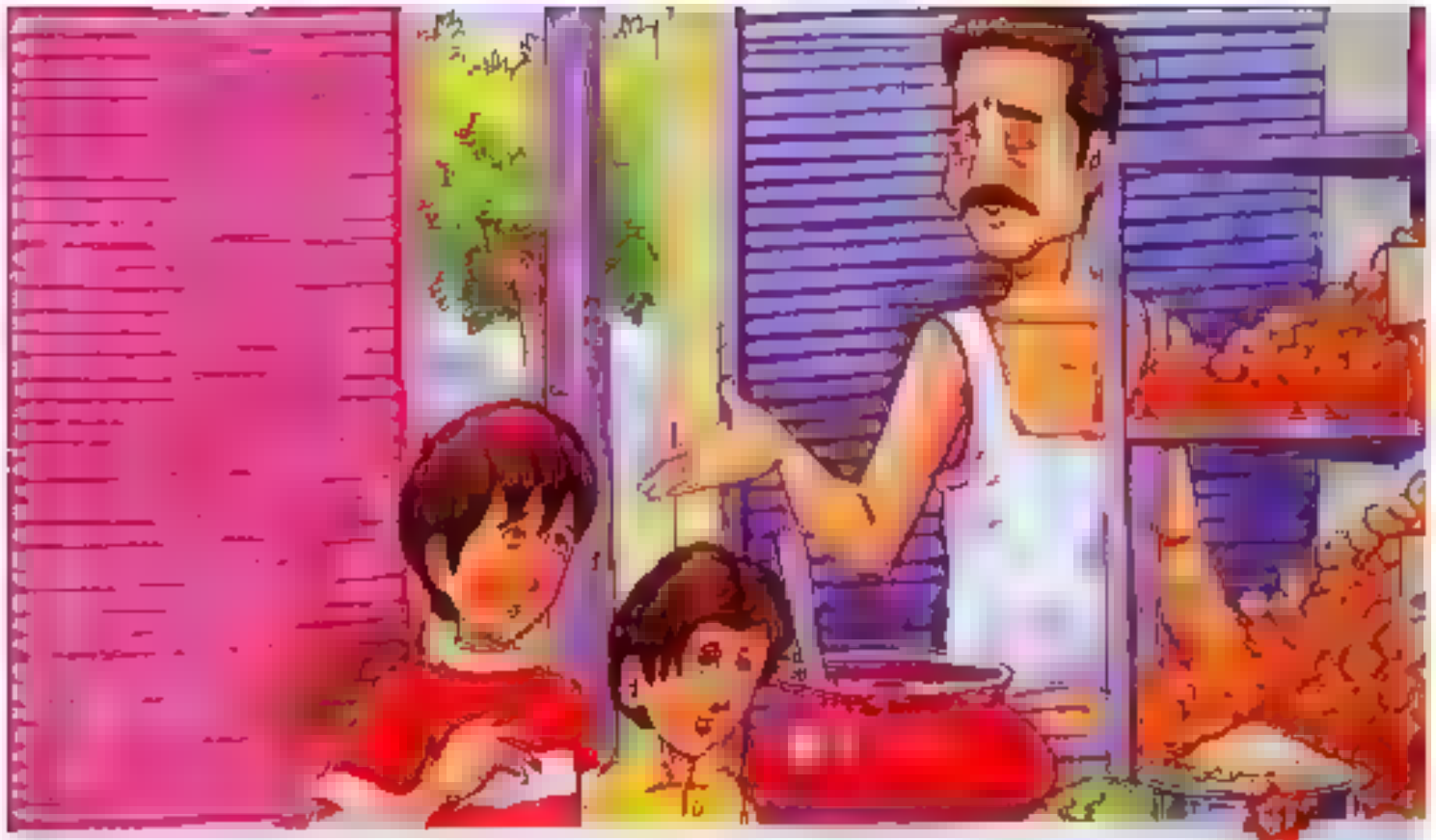


गोलगप्पा मुँह में डालते ही उसकी आँखें बंद हो जाती थीं।  
जमाल पानी का स्वाद लेने लगता था।  
उसे खट्टा, मीठा, तीखा मिला-जुला पानी पसंद था।

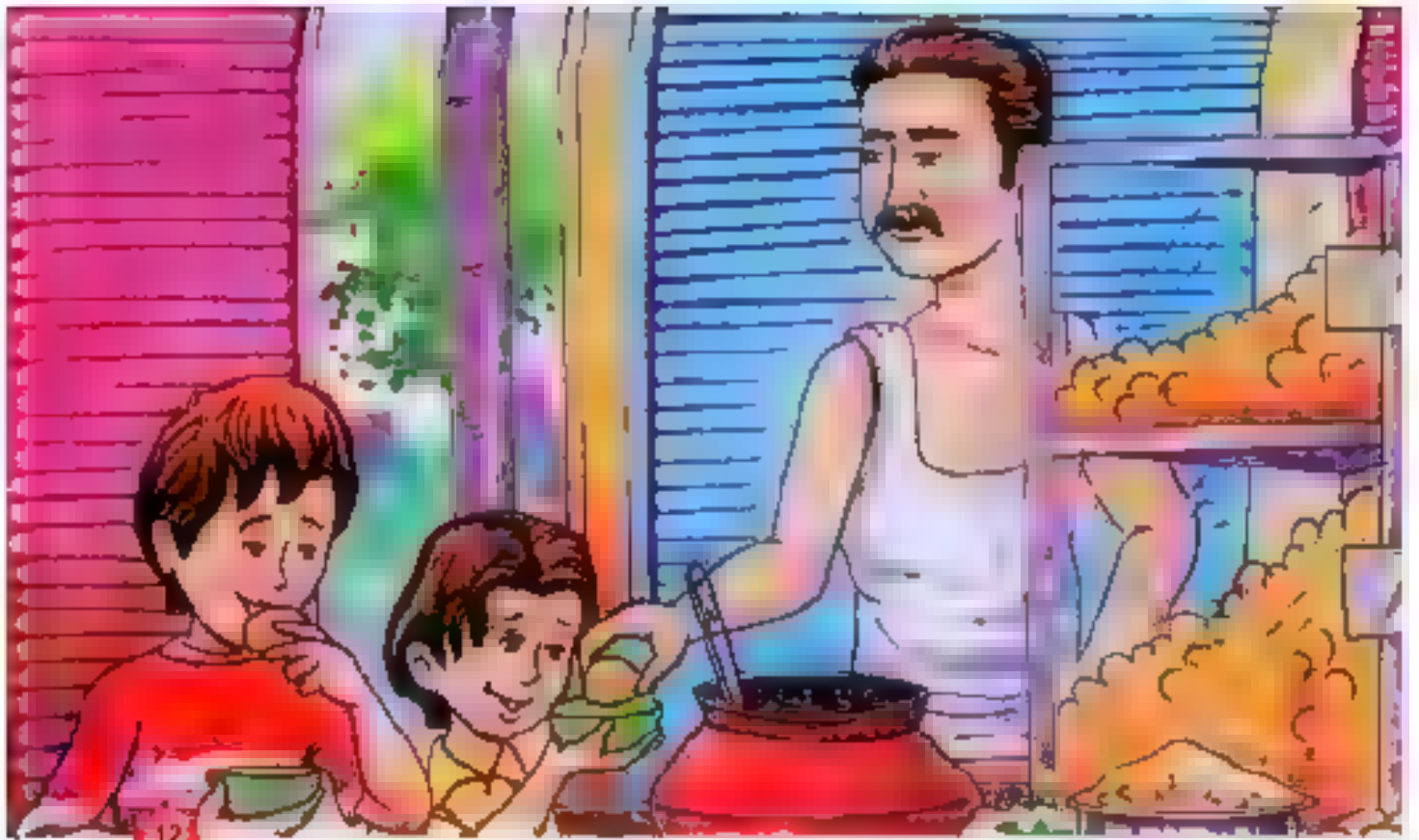


मदन को खट्टा-खट्टा पानी बहुत अच्छा लग रहा था।  
उसे पानी के तीखेपन में मज़ा आ रहा था।  
गोलगप्पा खाते ही उसकी आँखें भी बंद होती थीं।



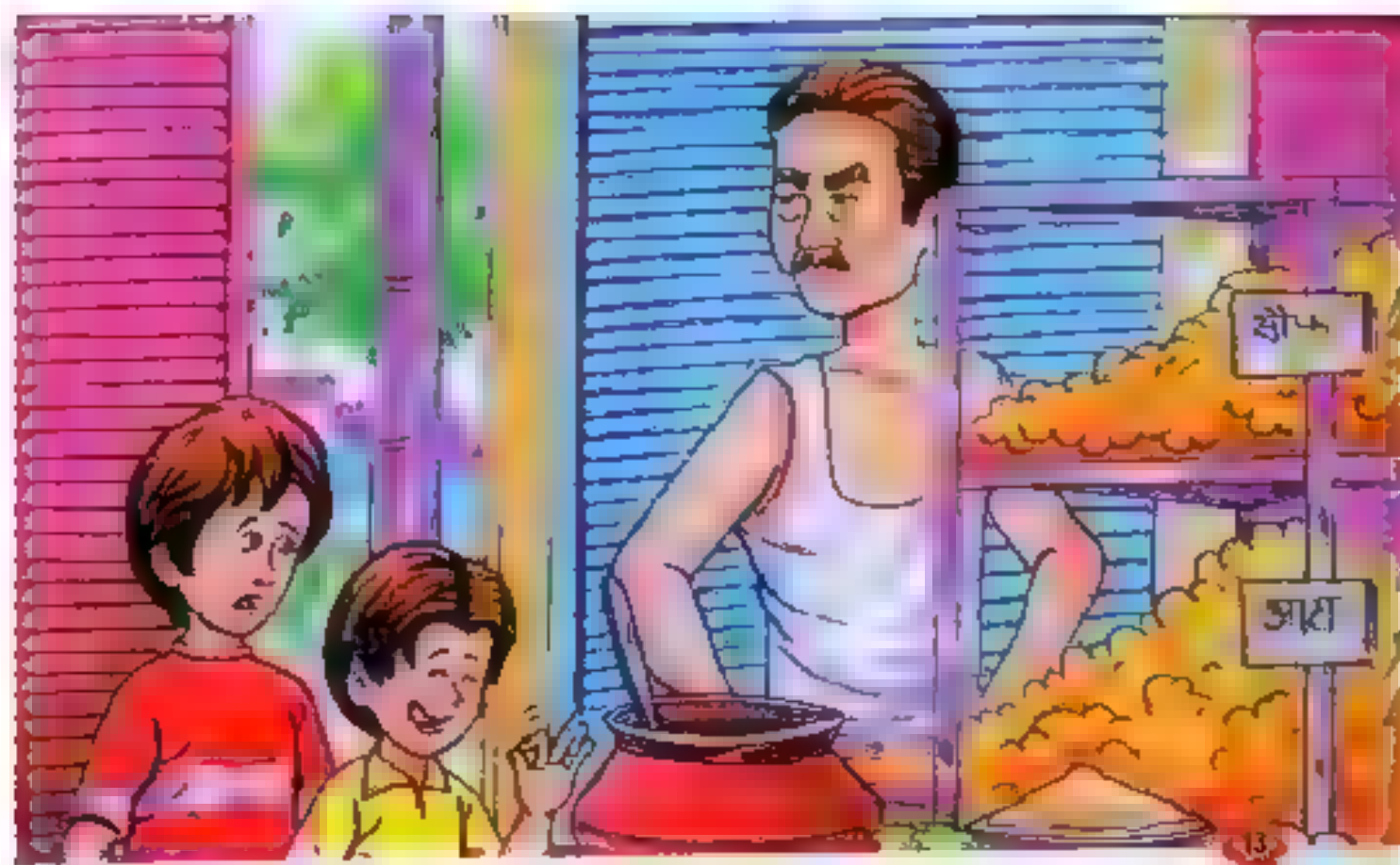


पाँच गोलगप्पे खाने के बाद जमाल थोड़ा रुका।  
वह पैसों के बारे में सोचने लगा।  
उसके पास सिर्फ पाँच रुपये थे।



इतने में गोलगप्पे वाले ने एक और गोलगप्पा बढ़ाया।  
जमाल से मना नहीं किया गया।  
वह फिर गोलगप्पे खाने लगा।





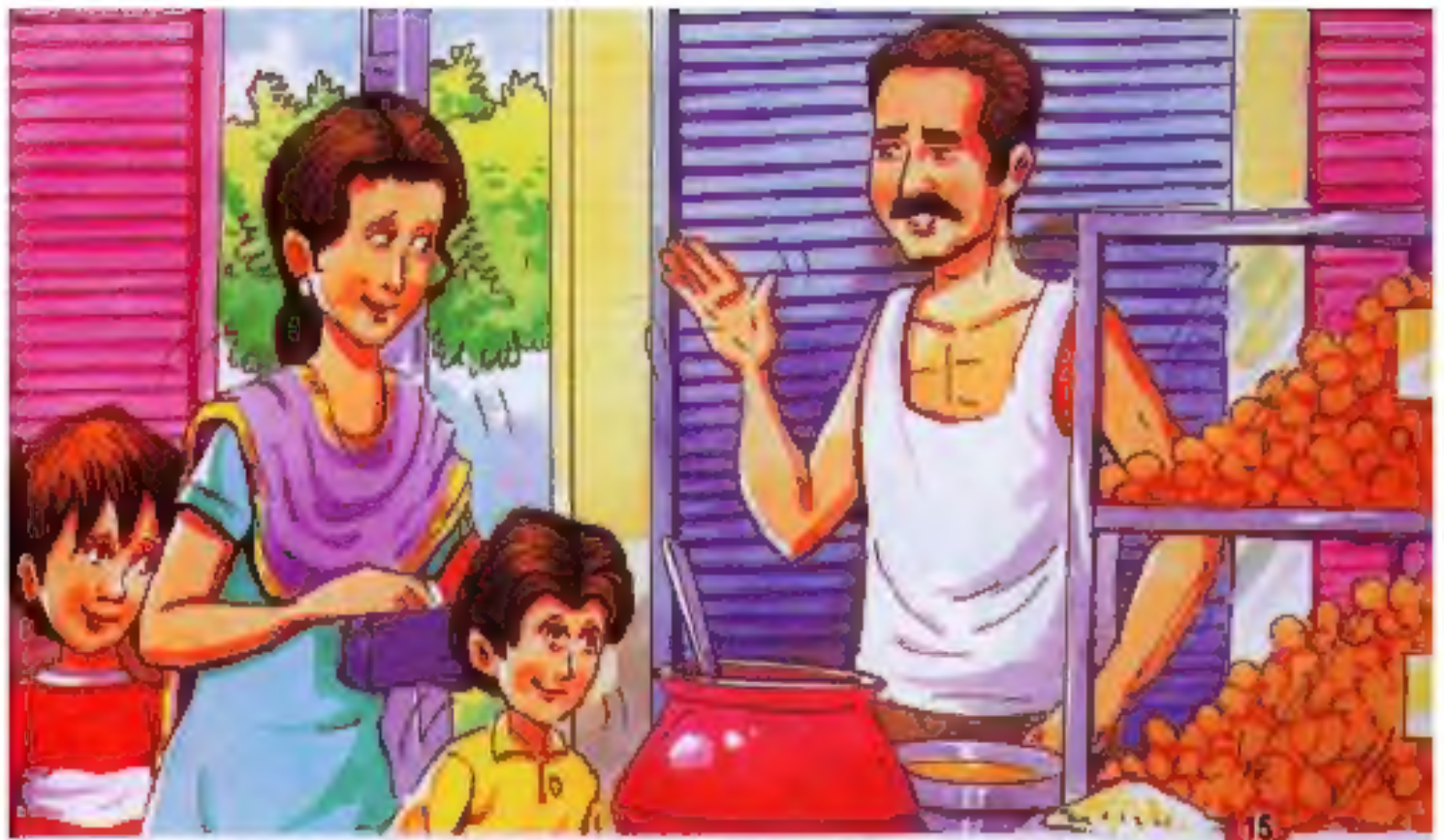
मदन ने जमाल की तरफ़ देखा  
उसने आँखों से पैसे के बारे में इशारा किया।  
जमाल चटखारे लेने में लगा हुआ था।



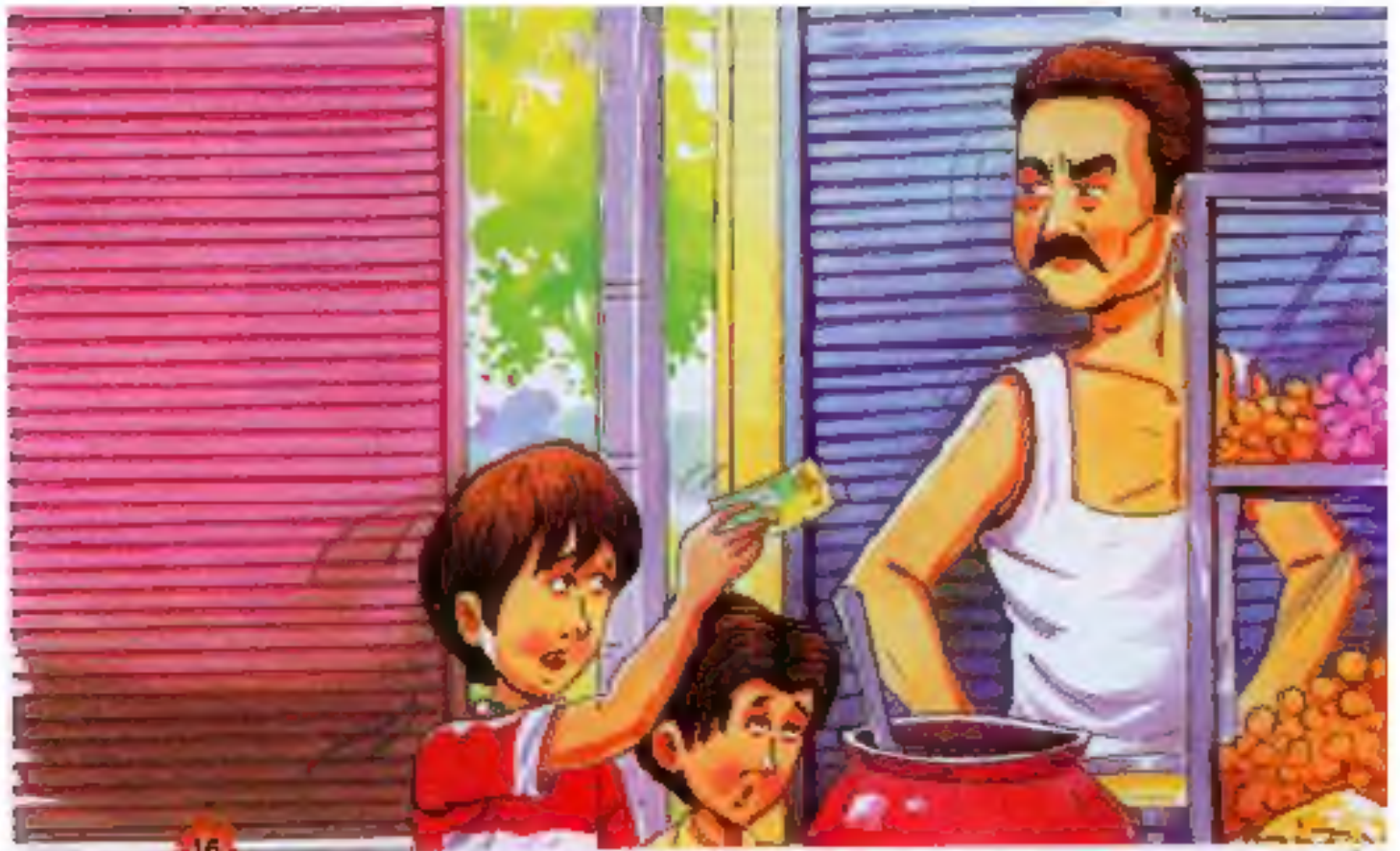
14

मदन से भी रुका नहीं गया।  
वह भी गोलगप्पे खाता गया।  
उसने गोलगप्पे वाले से पानी में खट्टा बढ़ाने को कहा।





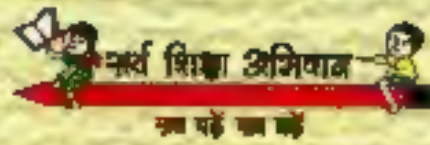
दोनों ने खूब सारे गोलगप्पे खाए।  
जमाल को खूब मिर्च लग रही थी।  
मदन को उससे भी ज्यादा मिर्च लग रही थी।



16

उन्होंने गोलगप्पे वाले को पाँच रुपये दिए।  
दो रुपये कम पड़ गए।  
गोलगप्पे वाले ने कहा – अगली बार दे देना।





2086



रु. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-81-7450-898-0 (बन्धन-मुद्र)

978-81-7450-887-4